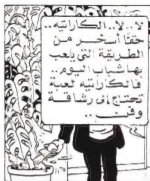




ثان ثان

في الرحلة ٧١٤ إلى "سيدني"





لكن أهم ميزة
في هذه الطائرة
الجديدة...



وهذه طائرة في الجديدة... كاريباس ١٦٠... أحدث ما أنتجته مصانعنا، وهي
ذات ميزات كثيرة وبخاصة لرجال الأعمال... فهي مزودة بثلاثة محركات نفاثة، وسرعتها
ضعف سرعة الصوت وهي على ارتفاع ١٢٠٠٠ مترا... وتسع عشرة ركاب خلاف طاقم مزاريق أفراد
إنهار رائعة!..



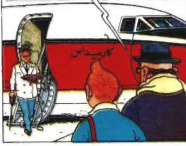
يا صبي، صوبني إلى الطائرة...
يا جينو، واهتم براحتهم...
تحت أمر...
ياسيدي...



مكالمة لك من "نيويورك" ياسيدي...
إنه "جولبرج" دون شك!..



أه... هذا "جينو" الإيطالي...
إنه مضيف طائرة...



وهذا "هانز" ضابط اللاسلكي الجديد...
تشرقنا!...
تشرقنا!...



ماذا؟.. تقول "أوناسيس"
يطلبها؟.. اشتريها لي
إذن وبأي ثمن...
نعم... نعم... اشتريها
كلها..



ألو... نعم... ٣ لرحلات؟ "بيكاسو" و
"برالك" و "رينوار" لا تريد
لدي أماكن... لقد تكديست تكديسها
عندي... لا... لا تنزمني..



لكن "سيالنج" تعاقب بسرعة مع ضابط
لاسلكي آخر... إن "سيالنج" سريع
انصرف... شديد الذكاء...

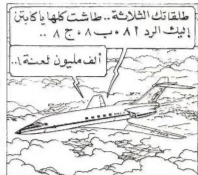
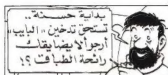


جديد هو الآخر؟..

نعم... لقد صادفتنا متاعب
كثيرة في هذه الرحلة... ومن
سوء حظ ضابط اللاسلكي
السابق، صدمته سيارة نقل
في مطار "سناغفورة"...



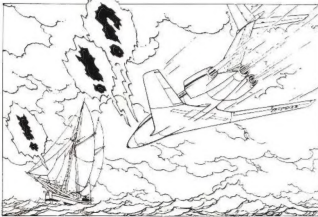
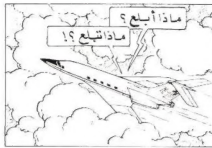






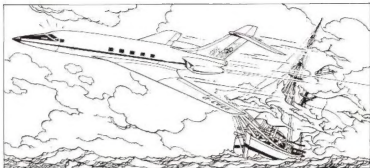




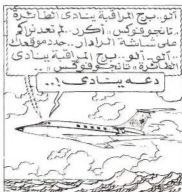




(كورانج أجار.. أباتيداه بلسا
دجا جا.. ساجا يوانجا لاچار!)



يا أمثا!.. يا لها من أجازة..
لماذا؟ آه.. آه.. آه..
لقد غيروا الاتجاه..
هذا النذل!



آلو.. برج المراقبة ينادى الطيارة
.. تانجوفوكس.. أكرر.. لم تعد لنا كم
على شاشة الرادار.. حذرموقعك
.. آلو.. آلو.. برج المراقبة ينادى
الطيارة.. تانجوفوكس..
دعه ينادى!..



آلو.. برج مراقبة.. جاكرتا..
ينادي الطائرة.. تانجوفوكس
هل سمعني؟ لم تعد لنا كم
على شاشة الرادار.. ماذا حدث؟
حؤل..



أوربما يكون الهدف هو الحصول
على فدية كبيرة مقابل
الافراج عنك..؟
ونو.. لن يحصلوا على ما نريد
واحد منهما فعلوا!..



لكن ما وراء هذه المؤامرة..؟
لا بد أن تكون دولة محايدة أو
شركة منافسة تريد الاستيلاء
على طائرات الممرات
الحديثة!..



.. سيالندج.. ماذا تخون تفتي
فيك هكذا؟.. ستندع على
هذا يا.. سيالندج.. لا
تسمعني؟.. رد علي..



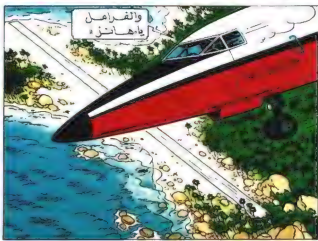
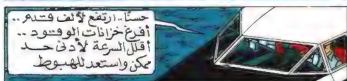
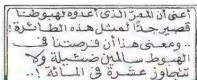
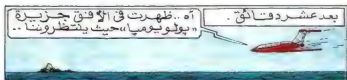
على مايرام! نحن لم نصل إلى وجهتنا بعد.. خذها
نصيحة مني.. لا تعجل الأمور يا صديقي!
ماذا تعني بهذا؟..



سيتم نشر الخبر حالا.. آه..
هنا هو برجنا الخاص!
وكل شيء؟
على مايرام!



آلو.. برج مراقبة.. جاكرتا..
ينادي برج مراقبة.. داروين..
فقدنا الاتصال بالطائرة
.. تانجوفوكس.. هل دخلت
منطقتكم؟ في آخر اتصال
كانت فوق سامباوا
.. حؤل..

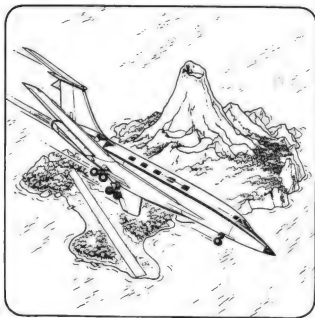


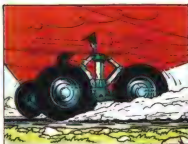
هيرچيه

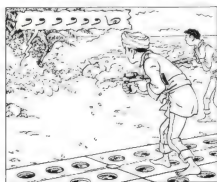
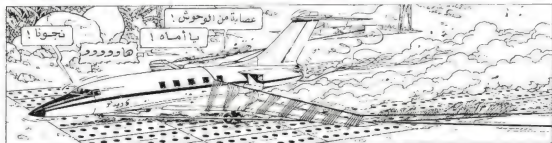
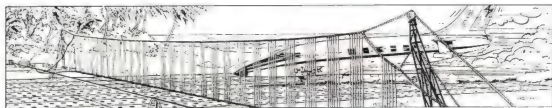
مغامرات مشيرة



ثان ثان في الرحلة ٧١٤ إلى "سيدف"







أيها الأعياء.. ثن تصيوا فيلدا
ولو كان تحت أوفكم.. أسرعوا
خلف هذا الكلب واقتلوه.



قتلة.. جبناء..
اتركوف.. اتركوف..



يا نال نال



ود هشتكم تسعدف!..
لقد تخيلت أن أسماك
البحر الأحمر قد التهمتني..
لكن خاب ظنكم..
ها! ها!
..ها..



يسرق استقالكم
في هذه الجزيرة!



«راستايو لس»!
بعينه يا عزيزي!



عرفاك من قبل لصا
حقيرا.. وراك الآن
أكثر من نذل
«يا راستايو لس»



حقا تحت أمرك
وكل رغباتك
مجانا.. خذ
هذا!..



لقد انمكست الآية وأصبحتم أنتم اليوم تحت
رحمتي.. لقد حد دنتم مفسركم التمس
بأنسكم.. لماذا لم تستمروا في
طائرركم لاف «سيدف»؟



أنحو هذا العنكبوت تحت

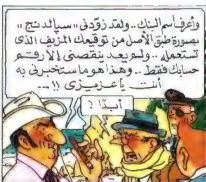
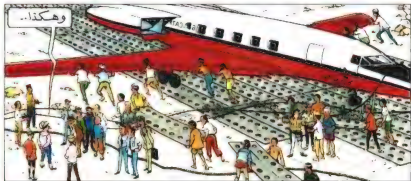


وأنتم أيضا..
وسأحرقكم
جميعا مثل.. مثل ما..

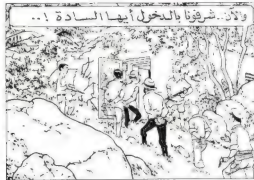


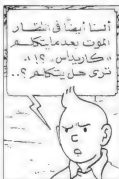
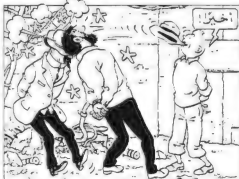
فتى وفتح.. سلبط.. ما لك أن
تتخذاق.. أنت تعلم
جيدا أنك تحت رحمتي
الآن أيها الأحمق..

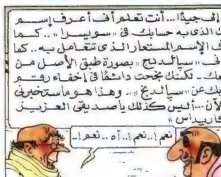
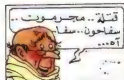
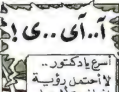














١٩٨٧ / ٤٤٥٤	رقم الإيداع
ISBN ٩٧٧-٠٢-٢٠٧٧-٩	الترقيم الدولي

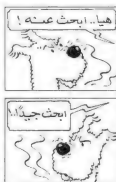
١ / ٨٥ / ٣٨

طبع بمطابع دار المعارف (ج.م.ع.)



© دار المعارف للطبعة العربية

Copyright © 1945 by Casterman
Library of Congress Catalogue Card Number Afor 825
Copyright © 1979 by Casterman
Library of Congress Catalogue Card Number Tx 475050
All rights reserved under International
Pan-American and Universal Copyright Conventions.
No portion of this book may be reproduced by any process
without the publisher's written permission.



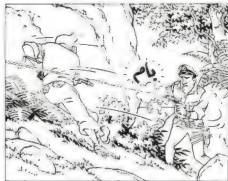


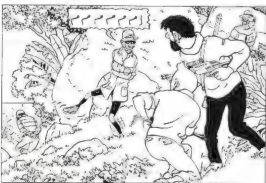
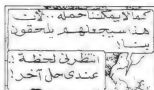


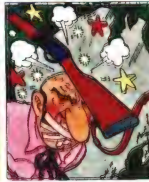








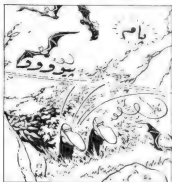


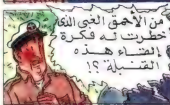
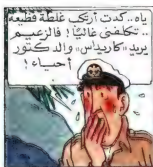


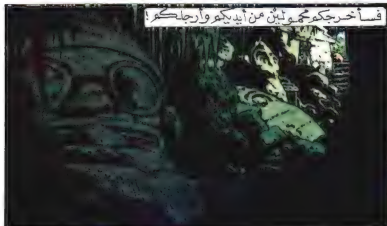
هبطت طائفة البويج ٧٠٧ في
رحلتها رقم ٧١٨ المتجهة إلى سيدني
في مطار «جاكرتا» المحطة الأخيرة
قبل الوصول إلى سيدني

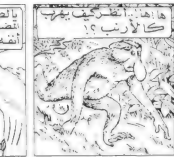








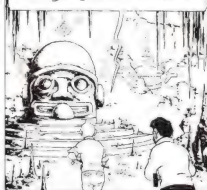




عجبا.. لم تقل لك أيضا ذلك
(الاصوات) التي تصف لك
التمثال وتعرفك الطريق.. عن سبب
هذه الحرارة الشديدة التي
تكاد تقتلنا ؟ .. نحن في
حمام مشترك ..؟



أعتقد أننا اقترب من هدفنا ..
وهذا هو التمثال الذي وصفوه لي ..



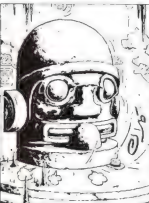
جائز.. لكن من
أين يأتي هذا الضوء
العجيب الذي
يتمثل كائنات ؟
والغارات عادة
شديدة الظلمة !
الشمس ؟



ولماذا لا يكون
منبع قهوة
باللبن ؟

أوبالقرب
من بركان ؟
أسمع ..

العين اليمنى ؟
اضغط بقوة .. حاضر !



نعم.. هيا يا كاتين.. سأدخل آخركم.. لا عيب
التمثال ألف وضعه السابق ..

هذا هو الممر السري ..
الضغط على لعين اليمنى
هو الذي حرك التمثال ..
فلندخل ..

ندخل ؟؟
هنا ؟؟





آآى

نعم..
لا بد أن
تأثيره قد
زال..!!

قد يكون من الأفضل
حل فتوده..
تري هل زال عنه
تأثير المصل ؟

نريد بالمكان السيطرة
عليه.. كاد يحضر ساقى !

م م م م م

م م م م م



كان في حالة هياج
فاضطرنا إلى
تكميمه...

لأنه يزعجني.. سأهدؤه..



فلتحضروا قبعتي فوراً.. أقول
فوراً.. قبعتي العزيزة !! فقد
اشتريتها من قتل الحرب..
أيها الفتى.. أين قبعتي ؟

لكن..



سيكفكم غالباً كل ما سببتموه في من مهانة
.. أولاً وقبل أي شيء أين قبعتي ؟ أعيدوها لفت
حالاً.. أسمعون ؟ حالاً.. أريد قبعتي ..

ما سبب ثورة هذا الرجل ؟



ما هذه الصنارة
يا قبعتي الغالية ؟
هذا لله لأنه شراب
وسرعان ما أنطفئه..



ها هي ذي قبعتك ..
وتهدأ الآن !!
أوه شكراً..
شكراً..

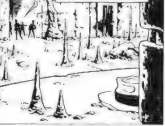


انظر.. ف وجهي !

ماذا..! سأحدث ما في
بهذه اللهجة !! ألا
تعرف من أنا ؟
هيه ؟؟



احتضروا عنهم جيد
فإنهم لم يتبخروا
في الهواء !...



أرجو أن تكون
في وضعها
السيء !!



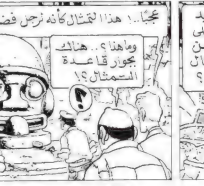
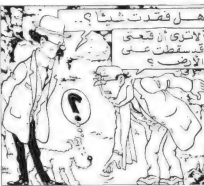
ثم أفعل سوى أني نومته
مغتاضباً وأقبعته أت
قبعتي عادت لايه !



يا سيد حاذق يعود ذلك ف !!
فقدونك بصيبي الزكام
في الحان ..





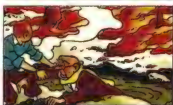
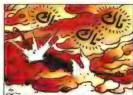














وما هذه الزلطة
الغريبة أيضا؟



شيء غريب جدا...
ما الذي يحدث هنا
الآن؟



هذا الدخان سام! أسرعوا غطوا
وجوهكم بالسناديل!



سقط هاسفينة الغضا
في هذه الفتحة القليلة



يا ه... أخيرا... هوام
نقى كما خلقه الله!



أسرعوا... لقد اقتربتم...
فلنا لك غط وجهك
وتمضم!



إلى قارب الطائرة...
وشيلنا الوحيدة
للنجاة!



الآن... أنظر... يا
الآن... الرحمة يا... الآن...



يا ه... أنظر... إن
السماء حمراء...
نعم... فالمركان يذود
والحصار على الجانب
الأخر
للجزيرة



عد بحق السماء يا "ستان شان"...
عد فنورا...

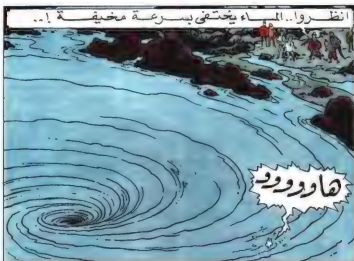
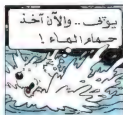


المسكين...
لقد تخلف وراءنا...



الجميع هنا! ليس كذلك؟
أعتقد
ذلك...

بيجل!!...
أين هو؟؟





والآن أتوجه إليك يا زوت .. ولدى
أصدقائك .. لن تذكر شيئا من
كل ما يركبكم من الألم حتى الآن .. وبعد
أن غادرتم مطان جاكرتا اضطركم
طوف محبة له إلى الهبوط على الماء ..



ستكون فقط أن طرزة هليكوپتر قد
اشتبك .. هيا .. اصعدوا إلى السفينة ..

نعم .. نعم ..
نعم .. نعم ..



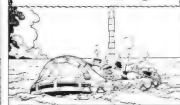
لقد سألناك وكفى صفة افقة ...
أنتم متوهمون مغناطيسيا الآن ..



وداعا ..



هل جميعكم في القارب ؟ .. روت
.. برجل .. جينو .. كاريداس .. هادول ..
تاتان .. ميلو ؟ .. حيثما .. استمروا
في النور ... أما الآخرون فأتوقف
أمرهم ...



لنركبكم في قارب الإنقاذ خاص
بالمط .. اسدرة ...



فتمديد دورة نشائية يا .. يوب ..
لأصور فتوهة البركان ..



شار فتجاة الليلة انماضية بركان
خامد على الجزيرة الصغيرة
.. يوتوبويا .. وترتفع
أعمدة الدخان ألف عشرة
آلاف متر .. وقامت ضائفة
خاصة لتصوير البركان
الشاعر ...



بعد مرور ساعات ..

ورغم استمرار البحث عن طائفة
الليون كاريداس المفقودة من
الأمس .. فإن الأمل يتناقص في العثور
على نجاة من بين الركاب ...



يا للنحس .. انظر يا .. يوب .. الريح
تدفعهم نحو حجم البركان ..
يجب أن نحاول ، نقاذهم بأية
طريقة ..

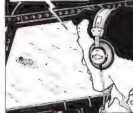


ألو .. برج مراقبة .. هذا الطائفة .. فيكتور
براف .. عشرنا على قارب إنقاذ
يبعد أقل من ميل واحد عن جزيرة
يوتوبويا .. بالقارب عدة رجال .. قمنا بعدة
دورات حولهم على ارتفاع منخفض ولا تبدو
الضباب إلا على كلب صغير أيضا ..



أوه .. انظر هناك يا .. يوب ..

يا .. قارب
إنقاذ !! ..



وبعد بضعة
أيام ..
وعلى بعد
أمدف
الكلوبز
من
مكان
الحادث

سبق لنا إذا دعاة نيا العثور على ستة رجال من التسعة
الذين كانوا على طاولة المليونير «كاردياس» المفقودة
والذين عثروا عليهم في قارب الانقاذ على بعد ٢٠٠ ميل
من خط السير المرسوم للطائرة .. وتم العثور عليهم بالقرب
من جزيرة «بيوتوبويا» التي دمرها البركان منذ
أيام .. ولقد ظل الرجال تحت تأثير صدمة عصبية
شديدة عدة ساعات بعد وصولهم إلى المستشفى في «جاكرتا»



وما زالت الأحداث غامضة .. وقد
أرسلنا بعثة خاصة لإجراء تحقيق معهم عن
ظروف الحادث وما سبقه من أحداث مجهولة
وطبعاً تكاليف هذه البعثة من
أجر ويد السفر وخلافه
على حسابنا نحن الشعب!!



والكم الآن تسجيلاً لما دار في هذا اللقاء ..
يبدأ اللقاء بالمليونير «كاردياس» صاحب
الطائرة المنكوبة.. سيدي.. أعقد أن فقدت أمدف
طائرة أنتصها مصانعك وكذلك فقدت آلاف من
رجالك، أحدم سكرتيرك الخاص، قد أحزنك كثيراً ..
نعم .. بلا شك ..



شيء محزن فعلاً .. لكن .. هكذا
هي الحياة .. لكن الذي ضايقني
كثيراً هو فقد قبعتي العزيزة
التي اشتريتها منذ سنوات
طويلة .. وهي قبعة لا يمكن
تعويضها ..



سيد «كاردياس» قال الأطباء أنهم وجدوا
آثار حقن على ذراعك وحذرك دون
الأخرين .. فهل يمكنك تقليل لسبب ؟
وماذا ؟ البس إلى الحق في
معاملة خاصة ؟ ..
أه .. نعم ..



وأنت يا كابتن «زوت» بعد أن أبلغت
ببح المراقبة بأنك تقف قرب من سامان
وأن كل شيء على مايرام انقطع الاتصال
بعد ذلك هل يمكنك أن نخبر لنا ما تكلمت ذلك
من أحداث اضطررت للهبوط في البحر ؟ ..
نعم ..



لنيتي أستطيع لكني لا أتذكر
شيئاً مما حدث .. كأنه حلم غير
واضح .. ولا أفهم ماذا
سبب ..



وأنا أيضاً .. كما كنت أعاني من كابوس مزيج ؟
بحاً المذالكابتن «هاوروك» .. حقاً
لأن هذا الرجل ينجم دائماً في أن يكون
موجوداً حيث تكون المتاعب ..



وكان أرى صوراً باهتة لأفعى مخيفة
وأرى كهوفاً شديدة الحارة .. مليوت
لجنة .. إلى أشعر بالظماً كلما
فكرت في هذا الكابوس ؟
وأنت
يا صديقي ؟



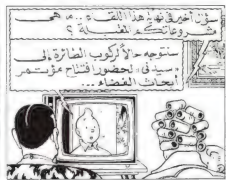
أنا من القريب حقاً في رأيت نفس
الحلم .. البس هذا عجباً ؟
وهذا هو .. ستان تان
أيضاً ..



لكن .. الشيء المذهل في كل ما حدث
هو ما سيخبره عليهم الآن الأستاذ
«برجل»







مجموعة مغامرات مثيرة

ثانثان

أحداث مفاجئة يتعرض لها « ثان ثان » الصحن الشاب ، تدفعه إلى طريق المخاطر والأهوال بين الطبيعة بكل ما فيها من غموض . . . بين الجبال تارة وفي الغابات تارة وفي أعماق البحار بين الأسماك المتوحشة والأسرار تارة أخرى . . . ولكنه يتخلص باستمرار من كل المآزق التي يتعرض لها بمهارة وذكاء . . . وهذه إحدى مغامراته .

ظهر من هذه المجموعة

- ثان ثان والمخالب الذهبية
- ثان ثان وسر « الحريت »
- ثان ثان وكنز القراصن الأحمر
- ثان ثان في الجزيرة السوداء
- ثان ثان ومجمرات يانكاكاستافور
- النجم الغامض
- الأذن المكسورة
- زهرة اللوتس الزرقاء
- ثان ثان وعصافيت شيكاغو
- ثان ثان والبحيرة الغامضة
- ثان ثان والكراث السبع البلورية
- ثان ثان في معبد الشمس
- ثان ثان وصولجان الملك أوتوكار
- ثان ثان في الرحلة ٧١٤ إلى سيدلي
- ثان ثان والاختراع المدر
- ثان ثان والبيكاروس





